

REGULAMIN KONKURSU „SCENA OTWARTA”

1. XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej "Mikołajki Folkowe" organizowany jest przez Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego i Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz działający w jego ramach zespół folkowy Orkiestra św. Mikołaja. Celem Festiwalu jest prezentacja muzyki tradycyjnej z całego świata, a szczególnie sposobów jej twórczej interpretacji oraz swobodnych przekształceń odbiegających od dotychczasowych schematów.

2. Festiwal odbędzie się w dniach 11-14 XII 2014 r. w Akademickim Centrum Kultury UMCS "Chatka Żaka" w Lublinie, przy ul. Radziszewskiego 16.

3. W konkursie "Scena Otwarta" (12 XII 2014) mogą wziąć udział wykonawcy indywidualni oraz zespoły liczące do 10 osób z kraju i zagranicy.

4. Wykonawcy winni zaprezentować program inspirowany muzyką tradycyjną dowolnego kraju i regionu. Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 min.

5. Zgłoszenie do konkursu zawierające:

- wypełnioną kartę (wg wzoru),
- CD lub plik mp3 z nagraniem programu konkursowego

należy przesłać w terminie do dnia 21 listopada 2014 mailem na adres: mikolaje@poczta.umcs.lublin.pl lub pocztą tradycyjną na adres organizatorów z dopiskiem "Mikołajki Folkowe" (decyduje data wpływu). Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Komitet Organizacyjny dokona kwalifikacji wykonawców do udziału w konkursie. Lista zakwalifikowanych wykonawców zostanie udostępniona na stronie internetowej festiwalu w dniu 26 listopada.

6. Do konkursu zostanie też zakwalifikowany zdobywca "dzikiej karty" - jeden zespół spośród wykonawców niezakwalifikowanych przez Organizatorów w dniu 26 listopada, który wygra otwarte głosowanie internautów. Szczegółowe informacje dotyczące głosowania zostaną podane na www.mikolajki.folk.pl

7. Do oceny wykonawców biorących udział w konkursie zostanie powołane jury, w skład którego wejdą znawcy muzyki folkowej i folkloru. Ocenie podlegać będą szczególnie:

- dobór repertuaru, jego oryginalność i wartość;
- interpretacja;
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury przyzna pierwszą, drugą i trzecią nagrodę. Wysokość i forma nagród uzależniona będzie od środków zgromadzonych przez organizatorów. Decyzje jury są ostateczne.

8. Swoją nagrodę – figurkę św. Mikołaja – przyzna także w drodze głosowania festiwalowa publiczność.

9. Jury przyzna również nagrodę im. Anny Kielbusiewicz¹ dla najlepszej wokalistki.

10. Laureaci konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w "Koncercie Głównym", który pełni też funkcję koncertu laureatów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo własności wszelkich nagrań dokonanych w czasie Festiwalu oraz wykorzystania ich w wydawnictwach fonograficznych. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatną rejestrację oraz emisję radiową, telewizyjną i internetową przesłuchań konkursowych oraz prezentacji laureatów w czasie "Koncertu Głównego".

11. Organizatorzy zapewniają uczestnikom konkursu:

- o nocleg,
- o bezpłatny wstęp na koncert "Scena Otwarta" oraz laureatom konkursu bezpłatny wstęp na Koncert Główny w sobotę.

Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów przejazdu.

12. Prawo do interpretacji, jak również ewentualnych odstępstw od niniejszego regulaminu, przysługuje wyłącznie Komitetowi Organizacyjnemu Festiwalu.

¹ Anna Kielbusiewicz zadebiutowała na Festiwalu Mikołajki Folkowe w 1994 r., 2 lata później na tymże Festiwalu zdobyła pierwszą nagrodę. Była niezwykłą osobowością na rodzimej scenie folkowej. Folklor, nie tylko muzyczny, był jej prawdziwą pasją. Posiadała ogromną wiedzę na temat tradycji. Obdarzona wspaniałym głosem o niezwykłej barwie, skali i mocy, miała niesamowity dar interpretacji i muzycznego wycucia. Zmarła tragicznie 21 grudnia 2003 r.

ADRES BIURA ORGANIZACYJNEGO:

ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA

ACK UMCS "CHATKA ŻAKA"

ul. Radziszewskiego 16

20-031 LUBLIN

tel/fax: (81) 533-32-01 w.114

e-mail: mikolaje@poczta.umcs.lublin.pl